



BEATRIZ LÓPEZ

CONTACTO

660666231

bea.lopruiz@gmail.com

bearts_lr

FORMACIÓN

2019/2023

GRADO EN ESCENOGRAFÍA

Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid

2014/2018

GRADO EN BELLAS ARTES

Universidad Complutense de Madrid

2021

CURSO DE REGIDURÍA

20 horas

Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid

2020/2022

PROYECTO CANON

Investigación y desarrollo de la historia de la escenografía desde el Barroco hasta la actualidad en colaboración con varias escuelas de Europa

2019

NUEVA CREACIÓN AUDIOVISUAL

19 horas

Universidad Complutense de Madrid

HABILIDADES

AutoCAD

SketchUp

Qlab

Photoshop

Premiere

IDIOMAS

Español nativo

Inglés B2 (intermedio avanzado)

Estancias en el extranjero

OTROS DATOS DE INTERÉS

Carnet de conducir tipo B

PERFIL

27 años, Madrid. En búsqueda de una oportunidad laboral donde poder desarrollar y poner en práctica los conocimientos adquiridos relacionados con el diseño de escenografía, de vestuario e iluminación y la dirección de arte. Persona trabajadora, creativa y responsable que disfruta trabajando en equipo.

EXPERIENCIA

2 0 2 3

▪ Diseño de iluminación

La lealtad en la amistad, Corral de Cervantes

Dirección: Marta Alejandra García Rojas

▪ Diseño de iluminación

Reinar sobre las cenizas, RESAD

Dirección: Diana Talavera

▪ Diseño y realización de iluminación y de escenografía

Arrastre, RESAD

Dirección: Giulia De Crescenzo

▪ Co-Diseño y realización de iluminación y de escenografía

Vaya patio, RESAD, Nave 73 y La Sala

Dirección: Lucía Cerván

▪ Prácticas de diseño de escenografía y vestuario

con Ikerne Giménez

Espectros, Sala Margarita Xirgu, Teatro Español

Dirección: María F. Ache

▪ Co-Diseño de iluminación

Galerianas, RESAD

Dirección: Marta Alejandra Rojas García

2 0 2 2

▪ Co-Diseño y realización de escenografía y vestuario

VERNISÁŽ (INAUGURACIÓN), RESAD

Dirección: Suheila Duque

2 0 2 1

▪ Co-Diseño y realización de escenografía y vestuario

El jardín de los cerezos, RESAD

Dirección: Yolanda Porras

2 0 2 0

▪ Co-Diseño y realización de escenografía y vestuario

The skriker, RESAD

Dirección: Noelia Pérez